

# Les 2 forts à couleur essentielle

<p>On ouvre de <b>2♣</b> avec</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Un 2F ou un 2FM à cœur</li> <li>■ Un 2FM avec 6+ cartes en mineures</li> <li>■ Un 2Sa 22-23H</li> </ul> <p>Sur <b>2♣</b>, <b>2♦</b> est la réponse normale.</p>	<p>On ouvre de <b>2♦</b> avec</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Un 2F ou un 2FM à pique</li> <li>■ Un 2Sa 24H et +</li> </ul> <p>Sur <b>2♦</b>, <b>2♥</b> est la réponse normale.</p>
--	--

## Autres réponses que la réponse normale (facultatives)

<p><b>Sur 2♣</b></p> <p><b>2♥, 2♠, 3♣</b> Texas 6 cartes au plus 2 cœurs 2Sa 5-5 sans les cœurs <b>3♦ (5♥+5♠), 3♥ (5♥+5♦), 3♠ (5♥+5♣)</b></p>	<p><b>Sur 2♦</b></p> <p><b>2♠, 3♠, 3♦</b> Texas 6 cartes au plus 2 piques 2Sa 5-5 sans les piques <b>3♥ (5♠+5♦), 3♣ (5♠+5♣)</b></p>
---	---

On peut aussi jouer que **2♥** sur **2♣**, (**2♠** sur **2♦**) montrent 5+ cartes dans l'autre majeure, main très faible 0-4H et misfittée à ♥ (♠).

## Sur la réponse normale, l'ouvreur se décrit.

<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th style="width: 50%;">O</th><th style="width: 50%;">E</th></tr> <tr><td style="text-align: center;">2♣</td><td style="text-align: center;">2♦</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">?</td><td style="text-align: center;">?</td></tr> </table> <p>2♥ avec un 2F à cœur 2Sa avec 22-23H 2♠ (artificiel) avec un 2FM en mineure</p> <p style="background-color: #ffcccc; text-align: center;"><b>Avec 5 + cœurs FM</b></p> <p>3♣, 3♦, 3♠ (*) avec 5♥+4x FM 3♥ avec 6♥ FM 3sa avec 5♥+332 24-27H 4♣, 4♦ avec 5♥+5x FM (très près du chelem) 4♥ avec 7+♥ (à 2 as ou 1as + 1 roi du chelem)</p>	O	E	2♣	2♦	?	?	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th style="width: 50%;">O</th><th style="width: 50%;">E</th></tr> <tr><td style="text-align: center;">2♦</td><td style="text-align: center;">2♥</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">?</td><td style="text-align: center;">?</td></tr> </table> <p>2♠ avec un 2F à pique 2sa avec 24H+</p> <p style="background-color: #ccccff; text-align: center;"><b>Avec 5 + piques FM</b></p> <p>3♣, 3♦, 3♥ avec 5♠+4x FM 3♠ avec 6♠ FM 3sa avec 5♠+332 24-27H 4♣, 4♦, 4♥ avec 5♠+5x FM (près du chelem) 4♠ avec 7+♠ (à 2 as ou 1as + 1 roi du chelem)</p>	O	E	2♦	2♥	?	?
O	E												
2♣	2♦												
?	?												
O	E												
2♦	2♥												
?	?												

(\*) Sur **2♣-2♦-3♠ = 5♥+4♠ FM** ● 3sa, 4♥, 4♠ pour les jouer ● 4♣ chelem possible à ♥, 4♦ chelem possible à ♠. ● 4sa naturel ≈ 9H.

Les redemandant de **4♣, 4♦, 4♥** proviennent de mains dont le complément de chelem est un honneur (ARD du bicolore, A ou singleton externe) et un fit.

## Développements conventionnels sur 2♣-2♦-2♠ (6 cartes en mineure FM)

<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th style="width: 50%;">O</th><th style="width: 50%;">E</th></tr> <tr><td style="text-align: center;">2♣</td><td style="text-align: center;">2♦</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">2♠</td><td style="text-align: center;">?</td></tr> </table> <p>L'ouvreur a 6♣ ou 6♦ FM 22H+ sans moins-value</p> <p><b>2sa</b> du jeu (prioritaire) <b>3♣</b> pas de jeu 3♦, 3♥ Texas pas de jeu 3♠, 3sa Texas du jeu (Court en mineure inverse)</p>	O	E	2♣	2♦	2♠	?	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th style="width: 50%;">O</th><th style="width: 50%;">E</th></tr> <tr><td style="text-align: center;">2♣</td><td style="text-align: center;">2♦</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">2♠</td><td style="text-align: center;">2sa</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">?</td><td style="text-align: center;">?</td></tr> </table> <p>2sa Le répondant a du jeu 2-2+ en mineures ou 4441</p> <p>Sur 2sa l'ouvreur nomme sa mineure 6<sup>e</sup> et on part en contrôles. (3sa modérateur courte dernière couleur nommée)</p>	O	E	2♣	2♦	2♠	2sa	?	?	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th style="width: 50%;">O</th><th style="width: 50%;">E</th></tr> <tr><td style="text-align: center;">2♣</td><td style="text-align: center;">2♦</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">2♠</td><td style="text-align: center;">3♣</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">?</td><td style="text-align: center;">?</td></tr> </table> <p>3♣ Le répondant n'a pas de jeu (pas de majeure 5<sup>e</sup>).</p> <p>Sur 3♣ l'ouvreur dit 3sa ou localise une couleur à problème (3♥, 3♠, 3♦). Sur 3♦ problème en mineure 3sa = tenue ♦, 3♥ = tenue ♣</p>	O	E	2♣	2♦	2♠	3♣	?	?
O	E																							
2♣	2♦																							
2♠	?																							
O	E																							
2♣	2♦																							
2♠	2sa																							
?	?																							
O	E																							
2♣	2♦																							
2♠	3♣																							
?	?																							

Sur **2♠** on fait un Texas majeur (3♦, 3♥) soit avec pas de jeu, soit avec du jeu et une courte en mineure.

## Développements conventionnels sur 3♥, 3♠ (6 cartes en majeure FM)

<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th style="width: 50%;">O</th><th style="width: 50%;">E</th></tr> <tr><td style="text-align: center;">2♣</td><td style="text-align: center;">2♦</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">3♥</td><td style="text-align: center;">?</td></tr> </table> <p>L'ouvreur a 6 cœurs 22H+ sans moins-value ou 9,5LJ</p> <p><b>3♠</b> relais court ou fit faible 3sa, 4♣, 4♦, 4♥ contrôle et fit</p> <p>3sa = contrôle pique 4♥ = honneur ♥ + dame(s)</p>	O	E	2♣	2♦	3♥	?	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th style="width: 50%;">O</th><th style="width: 50%;">E</th></tr> <tr><td style="text-align: center;">2♦</td><td style="text-align: center;">2♥</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">3♠</td><td style="text-align: center;">?</td></tr> </table> <p>L'ouvreur a 6 piques 22H+ sans moins-value ou 9,5LJ</p> <p><b>3sa</b> relais court ou fit faible 4♣, 4♦, 4♥, 4♠ contrôle et fit</p> <p>4♠ = honneur ♠ + dame(s)</p>	O	E	2♦	2♥	3♠	?	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th style="width: 50%;">O</th><th style="width: 50%;">E</th></tr> <tr><td style="text-align: center;">2♣</td><td style="text-align: center;">2♦</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">3♥</td><td style="text-align: center;">3♠</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">?</td><td style="text-align: center;">?</td></tr> </table> <p>Sur le relais court l'ouvreur nomme ses couleurs 3<sup>e</sup>.</p> <p>3sa = 3 cartes à pique 4♣ = 3 cartes à trèfle 4♦ = 3 cartes à carreau On ne dit 5♣, 5♦ en 5-3 qu'avec une clé BW (sinon 4♥ en 6-1).</p>	O	E	2♣	2♦	3♥	3♠	?	?
O	E																					
2♣	2♦																					
3♥	?																					
O	E																					
2♦	2♥																					
3♠	?																					
O	E																					
2♣	2♦																					
3♥	3♠																					
?	?																					

## Développements conventionnels sur 3sa (5♥+332 ou 5♠+332 24-27H)

<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th style="width: 50%;">O</th><th style="width: 50%;">E</th></tr> <tr><td style="text-align: center;">2♣</td><td style="text-align: center;">2♦</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">3sa</td><td style="text-align: center;">?</td></tr> </table> <p>Ouvreur 5♥+332 24-27H</p> <p>4♦, 4♥ Texas ambigu 4♣, 4♠ Texas positifs 4sa Quantitatif</p>	O	E	2♣	2♦	3sa	?	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th style="width: 50%;">O</th><th style="width: 50%;">E</th></tr> <tr><td style="text-align: center;">2♦</td><td style="text-align: center;">2♥</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">3sa</td><td style="text-align: center;">?</td></tr> </table> <p>Ouvreur 5♠+332 24-27H</p> <p>4♦, 4♥ Texas ambigu 4♣, 4♠ Texas positifs 4sa Quantitatif</p>	O	E	2♦	2♥	3sa	?	<p>L'ouvreur accepte les Texas majeurs à minima. Le répondant reparle avec du jeu</p> <p>Sur les Texas mineurs, 4sa est négatif. L'acceptation (4♦, 5♣) est un BW</p>
O	E													
2♣	2♦													
3sa	?													
O	E													
2♦	2♥													
3sa	?													

# Quelques compléments.

## 1. Sur un 2 fort en majeure avec un fit et une main tangente

O	E	main A	main B
2♦	2♥	♠ 10984	♠ V852
2♣	?	♥ 4	♥ 985
		♦ RD957	♦ AD104
		♣ V104	♣ 97

Avec ces deux mains, en face d'une ouverture simplement forte, un effort de chelem par 3♠ est carrément optimiste. Par contre on peut dire 4♥ qui indique un fit 4<sup>e</sup>, un singleton ♥ et autour de 6H avec la main A 3sa qui indique un fit, ≈7H, et demande le singleton avec la main B. Si singleton cœur chelem probable. Sur une autre réponse chelem improbable.  
**Remarque :** sur 2♣-2♦-2♥ → 3sa singleton ♠ et 3♣ demande le singleton (Afin que l'ouvreur puisse décrire 3 singletons ou 0 singleton sans dépasser 4♥)

## 2. Sur la redemande de 3sa qui montre un 5332 de 24-27H avec 5 cartes en majeure essentielle

O	E
2♦	2♥
3sa	?

3sa après 2♦ (orientée ♠) montre 5♠+332 24-27H. Avec plus de jeu 2♦-2♥-2sa suivi de 4♠.

La raison pour laquelle on développe en Texas sur 3sa est évidente.

- Avec une mineure 5<sup>e</sup> il suffit de 6/7H pour faire un Texas (4♣,4♠) et prospector un chelem.
- Avec un fit à ♠ et un doubleton → 4♥ Texas. Sur 4♠ on reparlera avec un espoir de chelem.
- Avec les cœurs, autant dire 4♦ et imposer 4♥ avec ♠97 ♥DV984 ♦9765 ♣42 pour être sûr de faire au moins 2 levées et de jouer vers la main forte s'il faut faire des impasses.

## 3. Quel comportement adopter en face des couleurs 6° FM (au moins 22H sans moins-value) ?

Des mains qui deviennent des petits monstres dès qu'elles comportent un singleton (40% des 6-3 et 6-4 presque aussi fréquent que le 6322)

### Majeure 6°

Ouvreur	Répondant
♠ ARD852	♠ 4
♥ 5	♥ 9862
♦ AD9	♦ RV862
♣ AR4	♣ 985
2♦	2♥
3♣	3sa
4♣	4♦
4sa	5♦
6♦	

La conjonction de ces deux mains explique pourquoi on dit 3sa sur 3♣ avec une main misfittée (faible ou forte) ou fittée faible et pourquoi 3sa est forcing et oblige l'ouvreur à nommer ses couleurs 3<sup>èmes</sup>. Ici il dit 4♣ sur 3sa et on poursuit par 4♦ qui montre une couleur correcte. On dirait 4♠ avec le valet 5<sup>e</sup>.

De même si l'ouvreur avait dit 4♦, 5♦ montrerait un fit et une clé du BW.

Donc sur 3♣ → 3sa relais court forcing,

→ 4♣,4♦,4♥,4♠ enchères positives fittées

Sur 2♣-2♦-3♥ on réagirait identiquement :

→ 3♣ relais court forcing, l'ouvreur dit 3sa avec 3 cartes à pique

→ 3sa,4♣,4♦,4♥ positif fitté (3sa avec le contrôle pique)

### Mineure 6°

Ouvreur	Répondant
♠ 7	♠ A852
♥ AR9	♥ D52
♦ ARD	♦ 985
♣ RDV987	♣ 1054
2♣	2♦
2♠	2sa
3♣	3♠
3sa	4♥
4sa	5♦
6♣	

Ici 2♣ (enchère incongrue après 2♣ orientée ♥) indique un 2 FM en mineure dont on ne connaît pas la couleur 6<sup>e</sup> et 2sa montre du jeu (un as, 6-7H et un fit c'est du jeu face à de telles mains. D'ailleurs le ♠A et un doubleton cœur suffiraient à jouer un bon chelem).

Sur 2sa bien sûr l'ouvreur nomme sa mineure (3♣).

Par rapport à une nomination naturelle, par exemple 2♣-2♦-3♣ ici on est au même niveau et entre temps on a recueilli un renseignement précieux : le répondant a du jeu (2sa) ou pas de jeu (3♣)

Si le répondant avait eu un 4441 avec courte à trèfle il aurait dit 3sa sur 3♣.

Là il est fitté, il donne son contrôle pique.

3sa chez l'ouvreur montre une courte à pique mais si l'ouvreur a respecté le critère 22H sans moins-value, l'as en face et la ♥D sont de bonnes cartes on dit 4♥ (un truc utile) et on finit par jouer 6♣.

	Ouvreur	Répondant	
♠ 7			♠ DV95
♥ AR9	2♣	2♦	♥ 8742
♦ ARD	2♠	3♣	♦ 752
♣ RDV987	3♠	3sa	♣ 104

Sur 2♠, si le répondant a une main faible il dit 3♣ qui dénie une majeure 5<sup>e</sup> avec laquelle il aurait plutôt dit 3♦ ou 3♥ (Texas soit faible, soit court en mineure) pour jouer la meilleure manche. L'ouvreur ne nomme plus sa mineure, il dit 3sa ou indique une couleur à problème.

Ici sur 3♠ (problème à pique) on a des tenues assez solides pour dire 3sa.

3♥ montrerait un problème à cœur.

3♦ montrerait un problème en mineure et sur 3♦ on dirait 3sa si on garde les carreaux et 3♥ si on garde les trèfles, afin que le partenaire puisse dire 3♠ pour nous faire jouer 3sa et protéger nos gardes à trèfle.

# L'ouvreur a une main fittée de 3<sup>e</sup> zone ou un 2 F.I. en mineure

## 1. Avec un fit à carreau

<table border="1"> <tr><th>O</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♣</td><td>1♦</td></tr> <tr><td>?</td><td></td></tr> </table>	O	E	1♣	1♦	?		♠ 9 ♥ 854 ♦ RV97 ♣ ARV97 12-14H → 2♦	♠ 9 ♥ A54 ♦ RD97 ♣ ADV97 15-17H → 2♦	♠ 9 ♥ AR4 ♦ RDV7 ♣ ADV97 18H+ → 3♦ forcing	Sur 2♦ le répondant dit ... ● 2sa modérateur L'ouvreur dit 3♣ ● fit à 3♣, 3♦ 8-10H ● Autre chose 11H+
	O	E								
1♣	1♦									
?										

Sur 2♦, avec une main faible, même en cas de fit carreau, il vaut mieux reparler et faire un modérateur à 2sa car l'adversaire a un voire deux fits en majeures. Compliquez – lui la vie.  
 L'enchère de 2sa ne peut être naturelle. On aurait dit 2sa sur 1♣.

## 2. Avec un fit de la majeure de réponse

Les 7 ou 8 clés sont ARD de la couleur d'ouverture, ARD de la couleur d'atout, les as annexes sauf celui de la courte. Si l'ouvreur a une main 5422, 5431, 64 ou plus et que pour faire un chelem il lui manque 2 ou 3 clés et par exemple un fit 3<sup>e</sup> de la couleur d'ouverture ou un 5<sup>e</sup> atout, il le dit à son partenaire. Avec les autres jeux forts 4♥ ou 4♠.

Quelle enchère avec les mains 5431, 5422, 65, 64 selon qu'il manque 2 clés, 3 clés ou plus ?

<table border="1"> <tr><th>O</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♣</td><td>1♠</td></tr> <tr><td>?</td><td></td></tr> </table>	O	E	1♣	1♠	?		♠ A1095 ♥ 7 ♦ A9 ♣ ARD987 4♥ → Splinter Main très forte. Il manque 2 clés sur 7. (♠RD)	♠ AR95 ♥ 7 ♦ RD2 ♣ AD1098 → Inversée à 2♦ suivie de 4♠ Montre un singleton ♥. Il manque 3 clés sur 7. (♠D + ♦A + ♣R)	♠ AR95 ♥ 94 ♦ A9 ♣ AR1098 4♣ → répétition mineure niveau 4 Montre un 5422. Il manque 2 ou 3 clés sur 8. (♠D + ♥A + ♣D)	♠ A1095 ♥ A ♦ D92 ♣ ARV98 4♠ → Autres mains 54 dégradés, 4432, 4441 18H+ Il manque plus de 3 clés
	O	E								
1♣	1♠									
?										

L'enchère de l'ouvreur indique le nombre total et la nature des clés. En face, pour conclure directement au chelem il suffit d'avoir le nombre de clés demandées et si possible un fit 3eme de la mineure d'ouverture ou un 5<sup>e</sup> atout. Avec les mains qui posent problème (l'as de la courte, 5 ou 6 atouts, ...) il suffit de faire une enchère non conclusive, convenue avec le partenaire : donner un contrôle, poser ou répondre à un BW, dire 5♥ (5♠) dans la couleur d'atout.

## 3. Avec un 2 fort et non FM en mineure (18-21H ou 8,5 à 9 levées de jeu)

Après une ouverture de 1♣ ou 1♦ ...

- La redemande de 3sa montre un 2 fort indéterminé en mineure (pas de problème en dehors de la couleur de réponse)
- Les super-forcings (saut niveau 3 sous Splinter) montrent des 2F en mineure (problème en 4<sup>e</sup> couleur)
- En l'absence de super-forcing on utilise des redemandes de bicolores forcings (problème en 4<sup>e</sup> couleur)

♠ 93 ♥ AR8 ♦ R5 ♣ ARD952	♠ R9 ♥ 82 ♦ AR5 ♣ ARD952	♠ D95 ♥ AR2 ♦ 5 ♣ ARD952	♠ AR5 ♥ D9 ♦ ARDV85 ♣ 94	♠ 5 ♥ 94 ♦ ARDV852 ♣ AR4																														
<table border="1"> <tr><th>O</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♣</td><td>1♠</td></tr> <tr><td>3sa</td><td></td></tr> </table>	O	E	1♣	1♠	3sa		<table border="1"> <tr><th>O</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♣</td><td>1♠</td></tr> <tr><td>3♦</td><td></td></tr> </table>	O	E	1♣	1♠	3♦		<table border="1"> <tr><th>O</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♣</td><td>1♠</td></tr> <tr><td>3♥</td><td></td></tr> </table>	O	E	1♣	1♠	3♥		<table border="1"> <tr><th>O</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♦</td><td>1♥</td></tr> <tr><td>2♣</td><td></td></tr> </table>	O	E	1♦	1♥	2♣		<table border="1"> <tr><th>O</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♦</td><td>1♥</td></tr> <tr><td>3♣</td><td></td></tr> </table>	O	E	1♦	1♥	3♣	
O	E																																	
1♣	1♠																																	
3sa																																		
O	E																																	
1♣	1♠																																	
3♦																																		
O	E																																	
1♣	1♠																																	
3♥																																		
O	E																																	
1♦	1♥																																	
2♣																																		
O	E																																	
1♦	1♥																																	
3♣																																		
Pas de problème	Problème à cœur	Problème à carreau	Problème à trèfle	Problème à pique																														

Sur 1♣-1♦ → 3♥, 3♠ sont des super-forcings provenant d'un 2 F à trèfle et non des Splinters fittés à carreau.

Sur les enchères montrant un 2 F en mineure, lorsque le répondant est fitté et qu'il compte apporter au moins 2,5 levées il doit faire un effort de chelem. Par exemple en face de la première main il suffit de

♠AR72 ♥ 95 ♦ D873 ♣ 1087 pour faire un chelem et vous aurez du mal à le découvrir si vous avez ouvert de 2sa.

## Quand l'adversaire intervient sur notre 2 fort

En règle générale les choses sont plus simples si l'adversaire intervient sur 2♦ (dualité de l'ouverture, 2sa forcing de manche) que si l'adversaire intervient sur 2♣. Mais dans ce dernier cas l'ouvreur a très probablement 5 ou 6 cœurs, moins probablement une main régulière, et en dernier ressort un 2 FM en mineure.

### L'adversaire intervient au niveau de 2.

Nous	Eux	Nous	Eux
2♣	2♠	?	

Les enchères au niveau de 3 sont des Texas. Texas cue-bid court à pique. 2sa montre un 5-5 croisé.

Le contre montre juste un complément de manche, en principe sans garde à pique sauf fitté à cœur.

3sa est naturelle et dénie 3 cartes à cœur.

2sa plutôt 55 croisé indéterminé car ces 55 sont difficiles à décrire sur une redemande de 2sa de l'ouvreur.

3♣, 3♦, 3♠ Texas positifs 5 cartes 8H+ ou 6 ou 7 cartes plus faibles (Texas mineurs plutôt misfittés à cœur).

3♥ Texas cue-bid avec au moins 3 cœurs et une courte à pique.

Si on passe au réveil l'ouvreur dit

2sa gardé ou pas avec une main régulière (sur 2sa tout Texas : 3♣ suivi de 3♠ avec 4 cœurs, 3♥ bicolore mineur)

3♠ ou 3sa avec un 2 FM en mineure selon qu'il est gardé ou pas.

X avec un 2 fort à cœur

3♣, 3♦, 3♥ avec un 2FM à cœur.

### L'adversaire intervient par 3♣ ou 3♦.

Nous	Eux	Nous	Eux
2♣	3♦	?	

Le contre montre du cœur (au moins 3 ou au moins 4, au moins 3 sur ouverture 2♣),

3♥ montre du pique (au moins 3 ou au moins 4, au moins 3 sur ouverture 2♦)

3♠ montre l'autre mineure

Les enchères qui ne montrent pas la couleur essentielle ont 0-2 cartes dans la couleur.

Ce genre de barrage accroît la probabilité que l'ouvreur ait un jeu irrégulier avec la majeure essentielle.

Si l'ouvreur a une main régulière l'adversaire nous prive du Stayman et du Texas.

Pour y remédier on joue à peu près la même chose que sur 1sa 3♣ ou 1sa 3♦ mais on essaiera de ne pas mettre les pieds dans les cœurs du partenaire avec un fit

3sa naturel gardé

X avec au moins 3 cœurs (le partenaire en a souvent 5 ou 6). (L'ouvreur dira 3♥ avec 3-4 et 4♥ avec 5)

3♥ avec 4 ou 5 piques et au plus 2 cœurs (l'ouvreur dira 3♠ avec 3 piques et 4♠ avec 4 piques)

3♠ avec l'autre mineure.

Passé avec le plus souvent avec un jeu nul ou presque 0-4H

Si on passe (souvent seulement 2 cœurs) l'ouvreur réveille par

X avec une main régulière et certaines mains fortes ou FM ne comportant que 5 cœurs.

3♥, 4♥, 4♦, 3♠ avec au moins 6 cartes à cœur.

3sa gardé et FM avec du trèfle ou du cœur.

4♣ non gardé FM avec du trèfle.

### L'adversaire intervient par 3♥ ou +

Nous	Eux	Nous	Eux
2♣	3♠	?	

Le contre indique un complément de manche avec 2+ cartes en essentielle.

Les autres enchères sont naturelles.

3sa est naturelle

Le contre indique un complément de manche avec au moins 2 cartes dans la couleur essentielle.

4♣, 4♦ (6 cartes), 4♥ (5+) sont naturelles (quand on a 5 cœurs il est probable que l'ouvreur a un jeu régulier).

On passe avec une courte à cœur ou pas de complément de manche (0-4H).

Au réveil sur le passe

L'ouvreur privilégie le contre avec 5 cœurs ou une main régulière.

Il peut dire 3sa, 4♣, 4♦, 4♠, 4sa à la rigueur avec un 2 forcing de manche en mineure.

4♥ promet au moins 6 cartes et une main plutôt forcing de manche ou courte à pique.

# Intervenir sur une ouverture forte

En défense les perspectives sont bonnes quand on peut sans grand risque (selon la vulnérabilité) amener les enchères à haut niveau ce qui, contre une ouverture forte, suppose au moins 7 cartes (certains 6-4) ou un bicolore 6-5. Avec les 6-5 il vaut mieux préciser la couleur 6<sup>e</sup> car c'est elle qui offre le plus de résistance au raccourcissement. En fit 6-2 et 5-3 à niveau égal il vaut mieux jouer en 6-2. Il faut choisir et se mettre d'accord avec le partenaire entre nommer les couleurs constituantes d'un 6-5 sans précision de longueurs ou en précisant quelle est la couleur 6<sup>e</sup> (la mineure ou la majeure)

La valeur défensive des 5-5 (surtout mineurs) est relative. Les 5-5 majeurs sont les plus probablement utiles. Inconvénient : si on a des couleurs solides, on a aussi des valeurs défensives.

On nomme les couleurs au niveau de 2 (ou on contre les enchères artificielles) soit avec un singleton et 2 couleurs acceptables, soit pour donner une indication d'entame (en 4<sup>e</sup>) et il est possible que cela nous conduise aussi à défendre quand le partenaire a un fit au moins 4<sup>e</sup> et un singleton.

Attention ! une nomination non justifiée pourrait aider l'adversaire (par exemple à ne pas demander un contrat de 3sa qui chute, ou à gagner son contrat avec l'aide de nos indications).

## Au niveau de 2 (enchère ou contre)

Eux	Nous	Eux	Nous
2♦	2♠		

6 cartes ou 5 (5431, voire 5-5, couleur nommée solide)

Eux	Nous	Eux	Nous
2♣	P	2♦	2♥

Mêmes conditions ou possible indication d'entame (couleur très solide)

## Au niveau de 3

Eux	Nous	Eux	Nous
2♦	3♠		

Généralement 7 cartes et plus. Peut-être 6 vert contre rouge.

Eux	Nous	Eux	Nous
2♣	P	2♦	3♥

## 2sa et 3sa

Eux	Nous	Eux	Nous
2♦	<b>2sa</b>		

Bicolore majeur 5-5+. Sur 2sa → 3♣ = 32 en majeures, 3♦ = 33.  
 Sur 3♣ → 3♦ = 55 sinon on nomme la couleur 6<sup>e</sup>.  
 Les autres 55 s'annoncent à partir de 2♥, 2♠ ou contre si possible.

Eux	Nous	Eux	Nous
2♣	P	2♦	<b>3sa</b>

Bicolore 5 piques + mineure 6<sup>e</sup>.  
 (Ou pique + mineure, longueurs non précisées)

## Au niveau de 4 et plus

Eux	Nous	Eux	Nous
2♦	4♣/4♦		

6 en mineure + 5 cœurs  
 (Ou cœur + mineure, longueurs non précisées)

Eux	Nous	Eux	Nous
2♣	P	2♦	4♣/4♦

6 en mineure + 5 cœurs  
 (Ou cœur + mineure, longueurs non précisées)

Eux	Nous	Eux	Nous
2♣	P	2♦	4♥/4♠

6 en majeure + 5 dans une mineure non précisée  
 (ou 8 cartes en majeure)

Eux	Nous	Eux	Nous
2♣	4sa/5♣		

4sa = 6♣ + 5♦ et 5♣ = 6♦ + 5♣